



Communiqué de presse n° 1

Prague, le 10 octobre 2011

www.festivalff.cz

14^e Festival du film français en République tchèque 2011

Le 14^e Festival du film français aura lieu la dernière semaine de novembre dans huit villes de République tchèque. Le festival présentera une sélection de neuf films en avant-première. Neuf titres, choisis en compétition par des critiques de cinéma tchèques, vont concourir pour le Prix du public. Une nouvelle section présentera des films coproduits par la prestigieuse chaîne Arte. Cette édition variera sur le thème de l'amour et proposera également une exposition du dessinateur Plantu.

La 14^e édition du Festival du film français aura lieu du 24 au 30 novembre 2011 à Prague et dans 7 villes de province. Le festival présentera la sélection des neuf films en avant-première, établie par les distributeurs tchèques, ainsi que le film de Valérie Donzelli *LA GUERRE EST DÉCLARÉE*, racontant la bataille d'un couple de jeunes parents pour sauver leur garçon d'une forme rare de cancer. Le film a été présenté au festival de Toronto et représentera la France lors des présélections de l'Oscar du meilleur film étranger.

La sélection des avant-premières comprend neuf longs-métrages :

LES BIEN-AIMÉS, le nouveau film de Christophe Honoré, présenté en clôture du festival de Cannes, réunit des grands noms du cinéma français comme Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Ludivine Sagnier, Louis Garrel ainsi que le réalisateur tchèque Miloš Forman. Le film sera distribué par la société *Aerofilms* le 1^{er} décembre.

LOVE and BRUISES du réalisateur chinois Lou Ye, présenté au festival de Toronto, est une adaptation du roman *Fleur* de Jie-Liu Falin. Le réalisateur a offert le rôle principal à Tahar Rahim à Paris juste après le tournage du film *Un Prophète*. Le film sera distribué par la société *Aerofilms* en 2012.

Ambassade de France en République tchèque

Service audiovisuel • Štepanská 35 • 110 00 Prague 1 • Tel : (+420) 221 40 10 28
Tereza Jiravová, attachée de presse du Festival du film français, press@festivalff.cz



L'APOLLONIDE – SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE de Bertrand Bonello, présenté en sélection officielle du festival de Cannes, s'inspire d'une analyse sociologique récente sur les maisons closes à Paris à la charnière des siècles. Le film sera distribué par la société *Artcam* le 1^{er} décembre.

LE HAVRE d'Aki Kaurismäki, présenté également en compétition du festival de Cannes, est une chronique sociale contemporaine sur l'immigration truffée de clins d'œil au cinéma de Marcel Carné et de René Clair. Le film sera distribué en République tchèque le 5 janvier 2011 par la société *Cinemart*.

LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS de Christophe Barratier fait suite au film d'Yves Robert, tourné en 1962, qui est devenu un classique. Barratier a adapté très librement le roman. Fort de son expérience avec les enfants, acquise pendant le tournage des *Choristes*, il a donné une profondeur aux jeunes héros et il a offert les rôles des adultes à Laetitia Casta, Guillaume Canet, Gérard Jugnot et Kad Merad. Le film sera distribué en République tchèque en 2012 par la société *35MM*.

La société *Film Europe* sort sur les écrans tchèques 4 films le 1^{er} décembre :

- *LA FÉE* des réalisateurs Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy, présenté au festival de Cannes 2011 dans la sélection Quinzaine des réalisateurs ;
- *LOURDES*, le dernier film de la réalisatrice autrichienne Jessica Hausner qui se déroule en France dans le lieu de pèlerinage et de mystère, lieu de culte pour Christine, une jeune femme paralysée, interprétée par Sylvie Testud ;
- *L'ASSAUT* de Julien Leclercq, un film d'action tourné d'après la prise en otage de l'airbus Air France à Alger en 1994 ;
- *ROBERT MITCHUM EST MORT*, un road-movie absurde des réalisateurs Olivier Babinet et Fred Kihn, présenté en 2010 par l'ACID à Cannes, se déroule sur les routes d'Europe en direction du cercle polaire, à la recherche d'un cinéaste mystique.

Outre les avant-premières, le festival introduit une nouvelle section *ARTE présente*, rassemblant cinq longs-métrages (fictions et documentaire) produits par la

Ambassade de France en République tchèque

Service audiovisuel • Štepanská 35 • 110 00 Prague 1 • Tel : (+420) 221 40 10 28
Tereza Jiravová, attachée de presse du Festival du film français, press@festivalff.cz



prestigieuse chaîne de télévision ARTE FRANCE. La section suivante, *Compétition – Choix de la critique tchèque*, présentera cette année neuf films inédits. Parmi ces titres choisis par les critiques de cinéma tchèques, les spectateurs désigneront par leur vote le film qui remportera le Prix du public. La *soirée du court-métrage* offrira aux spectateurs un éventail unique de courts-métrages français récents, dont un film de Bertrand Bonello. Pour finir, les *Succès du cinéma français* présenteront les meilleurs films de l'année 2011.

En marge du programme cinématographique, cette édition du festival propose également une exposition dédiée à Plantu, le fameux dessinateur français, intitulée *Plantu dessine Le Monde*. Le vernissage aura lieu le 1^{er} novembre dans le passage de Lucerna à Prague et l'exposition sera ouverte au public du 1^{er} au 30 novembre 2011. Plantu fête ses 15 000 dessins publiés et ses 30 ans au journal Le Monde. Plantu préside également l'association *Cartooning for Peace* (www.cartooningforpeace.org), initiée en 2006 au siège de l'ONU à New York. Organisée par Kofi Annan, Secrétaire général de l'ONU, une conférence de deux jours avait réuni 12 des dessinateurs de presse les plus renommés au monde pour « désapprendre l'intolérance ».

14 cinémas participeront à l'opération à travers tout le pays. Ainsi, le festival aura lieu au Kino 35 de l'Institut français de Prague, dans les salles du réseau Europa Cinemas (Prague – Lucerna et Světozor, Brno – Art, České Budějovice – Kotva, Hradec Králové – Centrál, Olomouc – Metropol), dans les multiplexes CineStar Anděl à Prague, ainsi que dans le réseau CineStar à České Budějovice, Hradec Králové, Olomouc, Ostrava, Pardubice et Plzeň.

Tous les films seront projetés en version originale sous-titrée en tchèque, à l'exception de deux films doublés en tchèque.

Le prix d'entrée par séance est de 89 CZK.

Le site officiel du festival est www.festivalff.cz

Ambassade de France en République tchèque

Service audiovisuel • Stepanska 35 • 110 00 Prague 1 • Tel : (+420) 221 40 10 28
Tereza Jiravová, attachée de presse du Festival du film français, press@festivalff.cz



Les organisateurs du Festival sont l'Ambassade de France en République tchèque, Unifrance, l'Institut français de Prague et les Alliances françaises en République tchèque. La production de l'événement est confiée à la société Union Film.

Le festival est soutenu par la ville de Prague.

Le partenaire principal du festival est Komerční banka.

Partenaire : Peugeot Česká republika

Le festival est soutenu par : TV5 Monde, Air France, Radisson BLU Alcron Hotel, Institut français, Europa Cinemas et Arte.

Partenaire médiatique principal : Česká televize

Partenaires médiatiques : Český rozhlas 1 – Radiožurnál, Český rozhlas 3 – Vltava, Radio 1, Lidové noviny, Metro, Reflex, Cinema, Lidovky.cz, Dopravní podnik hlavního města Prahy, JCDecaux, Metropolis, Houser.

Fournisseurs officiels : Easy Talk, Jan Becher Pernod Ricard, Paul, Fishpoint, UPS, T.A. Print.

La bande-annonce est produite par la FAMU.

L'exposition de dessins est soutenue par la KB et Centrum Foto Škoda.

Ambassade de France en République tchèque

Service audiovisuel • Štepanská 35 • 110 00 Prague 1 • Tel : (+420) 221 40 10 28
Tereza Jiravová, attachée de presse du Festival du film français, press@festivalff.cz