



Communiqué de presse n° 3

Prague, le 10 novembre 2011

www.festivalff.cz

Programme du 14^e Festival du film français en République tchèque 2011

La 14^e édition du Festival du film français en République tchèque (du 24 au 30 novembre 2011) présente en exclusivité neuf films en avant-première en collaboration avec les distributeurs tchèques. Outre les avant-premières, le festival comprend la section *Choix de la critique tchèque* qui regroupe neuf films inédits sélectionnés en compétition cette année, une nouvelle section consacrée à la production de la chaîne télévisée Arte France, intitulée *Arte présente*, la traditionnelle soirée du court-métrage, la section des *Succès du cinéma* ainsi que l'hommage rendu au célèbre acteur Jean Marais. En une semaine, 37 longs et 8 courts-métrages seront présentés lors de 165 projections. En marge du programme cinématographique, le festival propose également une exposition dédiée à Plantu, le fameux dessinateur français, intitulée *Plantu dessine Le Monde*.

AVANT-PREMIÈRES

La sélection des avant-premières comprend neuf long-métrages :

LES BIEN-AIMÉS, le nouveau film de Christophe Honoré, présenté en clôture du festival de Cannes, réunit des grands noms du cinéma français comme Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Ludivine Sagnier, Louis Garrel ainsi que le réalisateur tchèque Miloš Forman. Le film sera distribué par la société *Aerofilms* à partir du 1^{er} décembre.

LOVE AND BRUISES du réalisateur chinois Lou Ye, présenté au festival de Toronto, est une adaptation du roman de Jie-Liu Falin. Le réalisateur a offert le rôle principal à Tahar Rahim à Paris juste après le tournage du film *Un Prophète*. Le film sera distribué par la société *Aerofilms* en 2012.

L'APOLLONIDE – SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE de Bertrand Bonello, présenté en sélection officielle du festival de Cannes, s'inspire d'une analyse sociologique récente sur les maisons closes à Paris à la charnière des siècles. Le film sera distribué par la société *Artcam* à partir du 1^{er} décembre.

LE HAVRE d'Aki Kaurismäki, présenté également en compétition du festival de Cannes, est une chronique sociale contemporaine sur l'immigration truffée de clins d'œil au cinéma de Marcel Carné et de René Clair. Le film sera distribué en République tchèque à partir du 5 janvier 2011 par la société *Cinemart*.

Ambassade de France en République tchèque

Service audiovisuel • Stepanska 35 • 110 00 Prague 1 • Tel : (+420) 221 40 10 28
Tereza Jiravová, attachée de presse du Festival du film français, press@festivalff.cz



LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS de Christophe Barratier fait suite au film d'Yves Robert, tourné en 1962, qui est devenu un classique. Barratier a adapté très librement le roman de Louis Pergaud. Fort de son expérience avec les enfants, acquise pendant le tournage des *Choristes*, il a donné une profondeur aux jeunes héros et il a offert les rôles des adultes à Laetitia Casta, Guillaume Canet, Gérard Jugnot et Kad Merad. Le film sera distribué en République tchèque en 2012 par la société 35MM.

La société *Film Europe* sort sur les écrans tchèques 4 films en 2011-2012 :

- *L'ASSAUT* de Julien Leclercq, un film d'action tourné d'après la prise d'otage de l'airbus Air France à Alger en 1994 ;

- *LA FÉE*, troisième film des réalisateurs Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy, présenté au festival de Cannes 2011 dans la sélection Quinzaine des réalisateurs ;

- *LOURDES*, le dernier film de la réalisatrice autrichienne Jessica Hausner qui se déroule en France dans le lieu de pèlerinage et de mystère, lieu de culte pour Christine, une jeune femme paralysée, interprétée par Sylvie Testud ;

- *ROBERT MITCHUM EST MORT*, un road-movie absurde des réalisateurs Olivier Babinet et Fred Kihn, présenté en 2010 par l'ACID à Cannes, se déroule sur les routes d'Europe en direction du cercle polaire, à la recherche d'un cinéaste mythique.

ÉVÉNEMENT SPÉCIAL

Le Festival du film français présente en événement spécial le film de Valérie Donzelli *LA GUERRE EST DÉCLARÉE*, racontant la bataille d'un couple de jeunes parents pour sauver leur garçon d'une forme rare de cancer. Le film, inspiré de l'histoire autobiographique de la réalisatrice et de son partenaire Jérémie Elkaïm qui interprètent eux-mêmes les rôles principaux du couple, a été présenté au festival de Toronto et représentera la France lors des présélections pour l'Oscar du meilleur film étranger.

COMPÉTITION – CHOIX DE LA CRITIQUE TCHÈQUE

La section *Compétition – Choix de la critique tchèque* présentera neuf films sortis cette année et inédits en République tchèque. Parmi ces titres, choisis par les critiques de cinéma tchèques, les spectateurs désigneront par leur vote le film qui remportera le Prix du public. Les films retenus par la critique sont :

Balada Triste d'Alex de la Iglesia – choisi par Šimon Šafránek d'Instinkt,

Le Chat du Rabbín de Joan Sfar et Antoine Delesvaux – choisi par Mirka Spáčilová de MF Dnes,

La Conquête de Xavier Durringer – choisi par Věra Míšková de Právo,

Les Géants de Bouli Lanners – choisi par Saša Michailidis de Radio 1,

Les Hommes libres d'Ismaël Ferroukhi – choisi par Vojtěch Rynda de Týden,

Jeanne captive de Philippe Ramos – choisi par Darina Křivánková de Reflex,

Nous, princesses de Clèves de Régis Sauder – choisi par Magdaléna Hrozínková de la rédaction française de ČRo 7 – Radio Praha,

Ambassade de France en République tchèque

Service audiovisuel • Stepanska 35 • 110 00 Prague 1 • Tel : (+420) 221 40 10 28
Tereza Jiravová, attachée de presse du Festival du film français, press@festivalaff.cz



Où va la nuit ? de Martin Provost – choisi par Eva Zaoralová du Festival International de Karlovy Vary,
Tomboy de Céline Sciamma – choisi par Tomáš Pilát de radio ČRo 3 – Vltava.

ARTE PRÉSENTE

Une nouvelle section rassemble cinq films des années 2009 – 2011 coproduits par la chaîne télévisée Arte France. Il s'agit de trois long-métrages ainsi que de deux films de la réalisatrice Mia Hansen Løve présentés sous la forme d'une trilogie.

Beirut hotel (2011) de Danielle Arbid sélectionné en compétition à Locarno

E-love (2011) d'Anne Villacèque présenté dans la section Forum à la Berlinale 2011

Women are Heroes (2010), documentaire de l'artiste JR

Un amour de jeunesse (2011) de Mia Hansen-Løve (Trilogie de Mia Hansen-Løve)

Le Père de mes enfants (2009) de Mia Hansen-Løve (Trilogie de Mia Hansen-Løve)

TRILOGIE DE MIA HANSEN-LØVE

La trilogie présentera les 3 films de la jeune réalisatrice française Mia Hansen-Løve (1981). Mia Hansen-Løve, connue avant tout comme la comédienne des films d'Olivier Assayas, a d'abord écrit pour les Cahiers du Cinéma avant de se consacrer entièrement au film d'auteur. Ses films ont déjà été présentés au festival de Cannes et son dernier film *Un amour de jeunesse* a remporté la Mention spéciale du jury à Locarno.

Tout est pardonné (2007) de Mia Hansen-Løve

Le Père de mes enfants (2009) de Mia Hansen-Løve (Arte présente)

Un amour de jeunesse (2011) de Mia Hansen-Løve (Arte présente)

SOIRÉE DU COURT-MÉTRAGE

La *soirée du court-métrage* offrira aux spectateurs un éventail unique de courts-métrages français récents, dont un film de Bertrand Bonello, à Prague et dans 4 villes de province (Brno, České Budějovice, Hradec Králové et Olomouc). La soirée de trois heures, composée de courts et moyens métrages, est divisée en deux parties de 90 minutes avec une coupure entre les deux programmes. Le programme 1 (1h32) regroupe les films suivants : *Le Bel été* de Catherine Paillé, *Catharsis* de Cédric Prévost, *L'Accordeur* d'Olivier Treiner, *T'embrasser une dernière fois* d'Olivier Jahan. Et le programme 2 (1h31) : *Cindy, the Doll is Mine* de Bertrand Bonello, *Don't Touch Me Please* de Shanti Masud, *Un Homme debout* de Foued Mansour, *Tout le monde dit je t'aime* de Cécile Ducrocq.

SUCCÈS DU CINÉMA

Parmi les *Succès du cinéma français* on trouve les films des années 2010 et 2011 dont 4 films sortis sur les écrans tchèques entre octobre et novembre 2011 : *Arthur 3, la guerre des deux mondes* de Luc Besson, *La Solitude des nombres premiers* de Saverio Constanzo, *Les Trois mousquetaires* de Paul W.S. Anderson et *Vénus noire* d'Abdellatif Kechiche. Seront également présentés : *Melancholia* de Lars von Trier, *Pina (3D)* de Wim Wenders, *Sound of Noise* d'Ola Simonsson et Johannes Stjärne Nilsson, *Womb* de Benedek Fliegauf, ainsi que deux films classiques, *Le Grand amour* (1969) de Pierre Étaix et le film culte de Krzysztof Kieslowski *La Double vie de Véronique* (1991).

Ambassade de France en République tchèque

Service audiovisuel • Stepanska 35 • 110 00 Prague 1 • Tel : (+420) 221 40 10 28
Tereza Jiravová, attachée de presse du Festival du film français, press@festivalaff.cz



2 x JEAN MARAIS

Le festival rend hommage avec deux films au personnage de Jean Marais et projetera ses films :

L'Éternel retour (1943) de Jean Delannoy et *Orphée* (1950) de Jean Cocteau

EXPOSITION : PLANTU DESSINE LE MONDE

En marge du programme cinématographique, cette édition du festival propose également une exposition dédiée à Plantu, le fameux dessinateur français, intitulée *Plantu dessine Le Monde*. Le vernissage a eu lieu le 1^{er} novembre dans le passage de Lucerna à Prague et l'exposition sera ouverte au public jusqu'au 30 novembre 2011. Plantu fête ses 15 000 dessins publiés et plus de 30 ans au journal *Le Monde*. Plantu préside également l'association *Cartooning for Peace* (www.cartooningforpeace.org), initiée en 2006 au siège de l'ONU à New York. Organisée par Kofi Annan, Secrétaire général de l'ONU, une conférence de deux jours avait réuni 12 des dessinateurs de presse les plus renommés au monde pour « désapprendre l'intolérance ».

14 cinémas participeront à l'opération à travers tout le pays. Ainsi, le festival aura lieu au Kino 35 de l'Institut français de Prague, dans les salles du réseau Europa Cinemas (Prague – Lucerna et Světozor, Brno – Art, České Budějovice – Kotva, Hradec Králové – Centrální, Olomouc – Metropol), dans les multiplexes CineStar Anděl à Prague, ainsi que dans le réseau CineStar à České Budějovice, Hradec Králové, Olomouc, Ostrava, Pardubice et Plzeň.

Tous les films seront projetés en version originale sous-titrée en tchèque, à l'exception d'un film doublé en tchèque.

Le prix d'entrée par séance est de 89 CZK.

Le site officiel du festival est www.festivalff.cz

Les organisateurs du Festival sont l'Ambassade de France en République tchèque, Unifrance, l'Institut français de Prague et les Alliances françaises en République tchèque. La production de l'événement est confiée à la société Union Film.

Le festival est soutenu par la ville de Prague.

Le partenaire principal du festival est Komerční banka.

Partenaire : Peugeot Česká republika

Le festival est soutenu par : TV5 Monde, Air France, Radisson BLU Alcron Hotel, Institut français, Europa Cinemas et Arte.

Partenaire médiatique principal : Česká televize

Partenaires médiatiques : Český rozhlas 1 – Radiožurnál, Český rozhlas 3 – Vltava, Radio 1, Lidové noviny, Metro, Reflex, Cinema, Lidovky.cz, Dopravní podnik hlavního města Prahy, JCDecaux, Metropolis, Houser.

Fournisseurs officiels : Easy Talk, Jan Becher Pernod Ricard, Paul, Fishpoint, UPS, T.A. Print.

La bande-annonce est produite par la FAMU.

L'exposition de dessins est soutenue par la KB et Centrum FotoŠkoda.

Ambassade de France en République tchèque

Service audiovisuel • Stepanska 35 • 110 00 Prague 1 • Tel : (+420) 221 40 10 28
Tereza Jiravová, attachée de presse du Festival du film français, press@festivalff.cz