



BERTRAND BONELLO

Biographie :

Bertrand Bonello est né en 1968. Il partage sa vie entre Paris et Montréal. C'est par les sentiers de la musique classique qu'il est venu au cinéma. Après avoir accompagné de nombreux artistes comme Françoise Hardy, Elliot Murphy, Gérard De Palmas ou Daniel Darc, il décide de se consacrer entièrement au cinéma, auquel il s'est déjà essayé notamment avec *Qui je suis* (1996), d'après le poème autobiographique de Pier Paolo Pasolini. Son premier long-métrage, *Quelque chose d'organique* (1998), présenté au festival de Berlin dans la section *Panorama*, le place d'emblée dans la nouvelle génération des cinéastes cherchant à démêler l'écheveau de la relation charnelle et mentale. Il poursuit cette thématique dans son deuxième long-métrage *Le pornographe* (2001), avec Jean-Pierre Léaud, présenté à la Semaine Internationale de la Critique à Cannes où le film obtient le prestigieux prix FIPRESCI. Son film suivant *Tiresia* est présenté en compétition officielle à Cannes en 2003. En parallèle, il continue la musique et sort en 2007 *My New Picture* : un album qui accompagne un film éponyme présenté au festival de Locarno. En 2008, Bonello revient sur la Croisette pour présenter à la Quinzaine des Réalisateurs son film *De la guerre*, tourné avec Mathieu Amalric, Asia Argento et Guillaume Depardieu. *L'Apollonide - Souvenirs de la maison close* (2011), continue de mettre en jeu les mêmes thématiques que ces précédents films en poursuivant l'exploration des dessous de l'industrie du sexe. En effet, le film se déroule dans une maison close parisienne du début du 20ème siècle et suit des jeunes prostituées sans repère...

Filmographie :

Courts-métrages

- 1996 : *Qui je suis*
- 2002 : *The Adventures of James and David*
- 2005 : *Cindy : The Doll Is Mine*
- 2006 : *My new picture* (court-métrage musical)
- 2010 : *Where the Boys Are*

Longs-métrages

- 1998 : *Quelque chose d'organique*
- 2001 : *Le Pornographe*
- 2003 : *Tiresia*
- 2008 : *De la guerre*
- 2011 : *L'Apollonide (Souvenirs de la maison close)*