

# Anne FONTAINE



## FILMOGRAPHIE

1992 : *Les histoires d'amour finissent mal... en général*

1994 : *Augustin*

2003 : *Nathalie...*

2009 : *Coco avant Chanel*

2013 : *Perfect Mothers*

2014 : *Gemma Boverly*

2015 : *Les Innocentes*

## Biographie

Danseuse de formation, Anne Fontaine se tourne vers le cinéma dans les années 80 où elle fait ses débuts en tant qu'actrice. Après avoir collaboré à la mise en scène de la pièce *Voyage au bout de la nuit* en 1986 avec Fabrice Luchini, elle rencontre son futur mari, Philippe Carcassonne qui produit son premier film *Les Histoires d'amour finissent mal... en général* (prix Jean Vigo en 1993).

En 1994, elle réalise un moyen-métrage, *Augustin*, où elle met en scène son frère cadet Jean-Christien Sibertin-Blanc que l'on retrouvera dans deux longs-métrages : *Augustin, roi du kung-fu* et *Nouvelle chance*. Avec le thriller, *Nettoyage à sec* qui met en scène les très célèbres Miou-Miou et Charles Berling, la réalisatrice change de style.

Quelques années plus tard, Anne Fontaine s'entoure de Fanny Ardant, Emmanuelle Béart et Gérard Depardieu pour son film *Nathalie...*, un drame psychologique qu'elle a écrit et réalisé. Fin 2010, elle tourne *Mon pire cauchemar*, avec Isabelle Huppert et Benoît Poelvoorde, qu'elle a déjà dirigé dans *Entre ses mains*. En 2013, elle adapte avec Christopher Hampton une nouvelle de Doris Lessing (*Les Grands-mères*) : *Perfect Mothers* avec Naomi Watts et Robin Wright. En 2015, Anne Fontaine réalise *Les Innocentes* (*Agnus Dei*).

