



# Arnaud Desplechin

## Biographie

Arnaud Desplechin débute comme directeur de la photo sur *Comme les doigts de la main*. En 1991, il tourne *La Vie des morts*, moyen-métrage présenté à la Semaine de Critique à Cannes et récompensé par le Prix Jean-Vigo. Dès ce premier essai, le réalisateur, qui raconte les retrouvailles embarrassées d'une famille frappée par un deuil, se révèle doué pour les portraits de groupe. Avec son premier-long métrage, *La Sentinelle*, Desplechin est propulsé chef de file d'une nouvelle génération de réalisateurs, dont les maîtres ont pour noms Resnais ou Truffaut. Ce film d'espionnage représente la France au Festival de Cannes - comme ses deux films suivants. *La Sentinelle* vaut à Emmanuel Salinger, par ailleurs coscénariste du film, le César du Meilleur jeune espoir masculin.

Choyé par les critiques, Desplechin retrouve deux de ses acteurs-fétiches Emmanuelle Devos et Mathieu Amalric pour le virtuose *Rois et reine*, œuvre tragi-comique présentée à Venise et lauréate du Prix Louis-Delluc. Thème de prédilection du cinéaste, la famille, ses secrets et ses névroses, est au cœur de son tout premier documentaire (*L'Aimée*, 2007), et de son film suivant *Un conte de Noël*, nouveau film-fleuve à la distribution étincelante (Catherine Deneuve, Mathieu Amalric, Anne Consigny...), présenté en 2008 au Festival de Cannes. Cinq ans plus tard, Desplechin est de retour sur la croisette avec Jimmy P. (*Psychothérapie d'un Indien des Plaines*), son premier film tourné aux Etats-Unis. Le scénario du long métrage est adapté du livre de Georges Devereux, *Psychothérapie d'un Indien des Plaines*, et le réalisateur y dirige à nouveau Mathieu Amalric, et pour la première fois l'impressionnant Benicio Del Toro.

## Filmographie (réalisateur)

- 2014 Trois souvenirs de ma jeunesse
- 2013 Jimmy P.
- 2013 La Forêt
- 2008 Un conte de Noël
- 2007 L'Aimée
- 2004 Rois & reine
- 2003 Léo en jouant "Dans la compagnie des hommes"
- 2000 Esther Kahn
- 1996 Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)
- 1992 La Sentinelle
- 1991 La Vie des morts