



Audrey Dana

Biographie

Diplômée de l'Ecole supérieure d'art dramatique de Paris, Audrey Dana enchaîne les apparitions sur les planches parisiennes avec en particulier *Nos amis les humains* (2004) de Bernard Werber, avec qui elle travaillera à nouveau pour le film *Nos amis les terriens*. C'est à l'occasion du tournage de ce film que Claude Lelouch la sollicitera pour *Roman de gare* (2007), ce qui lui vaudra une nomination aux Césars 2008 dans la catégorie Meilleur espoir féminin, ainsi que le prix Romy Schneider la même année. Elle s'essaye ensuite à la comédie avec *Ce soir, je dors chez toi* (2007), ou encore dans *Welcome* (2009) de Philippe Lioret.

Audrey Dana est aussi scénariste et réalisatrice. Elle écrit et tourne ainsi deux court-métrages - *5 à 7* (2008) et *La Trotteuse* (id.). En parallèle elle continue son ascension en tant qu'actrice, incarnant l'épouse extravertie de Stefano Accorsi dans *Nous trois* avec Emmanuelle Béart et Jacques Gamblin. Elle est en 2010 à l'affiche du *Bruit des glaçons* de Bertrand Blier ainsi que dans *Ces amours-là* de Claude Lelouche. Elle poursuit aussi sa carrière de comédienne avec *Denis* (2012) et *Torpédo* (2013).

C'est en 2014 qu'elle passe à nouveau derrière la caméra pour réaliser son premier long-métrage *Sous les jupes des filles* dans lequel elle s'affiche aux côtés d'un casting 5 étoiles très féminin avec Isabelle Adjani, Vanessa Paradis, Laetitia Casta, etc.

Filmographie (réalisatrice)

- 2014 – Sous les jupes de filles
- 2011 – Des Betteraves à Noël
- 2009 – 5 à 7 (court-métrage)
- 2008 – La Trotteuse (court-métrage)

Filmographie (actrice)

- 2014 – Sous les jupes des filles
- 2010 – Ces amours-là
- 2009 – 600 kilos d'or pur
- 2009 – Le Bruit des glaçons
- 2009 – Welcome
- 2008 – Tellement proches
- 2007 – Roman de gare