

# Bertrand BONELLO



## FILMOGRAPHIE

1998 : *Quelque chose d'organique*

2001 : *Le Pornographe*

2008 : *De la guerre*

2011 : *L'Apollonide, souvenirs de la  
maison close*

2014 : *Saint Laurent*

2016 : *Nocturama*

## Biographie

Musicien classique de formation Bertrand Bonello participe aux albums de nombreux artistes avant de se lancer dans le cinéma. Fidèle à la musique, il compose tout au long de sa carrière, les bandes originales de ses films.

Après avoir réalisé trois courts-métrages et deux documentaires, Bertrand Bonello réalise en 1998 son premier long métrage, *Quelque chose d'organique*. Trois ans plus tard, il signe le sulfureux *Le Pornographe*, portrait d'un réalisateur de films X vieillissant et névrosé. Une demande d'interdiction est faite à l'encontre du film par l'association *Promouvoir*, qualifiant le film de "porno intellectuel", mais elle ne sera pas suivie. Le film sera présenté à la Semaine internationale de la Critique Cannoise et au Festival du Cinéma Féminin d'Arcachon. En 2003, Bertrand Bonello réalise *Tiresia*, qui est présenté au festival de Cannes en 2003.

En 2008, il revient sur la Croisette pour présenter *De la guerre* à la Quinzaine des réalisateurs. Puis, grâce à *L'Apollonide, souvenirs de la maison close*, il concourt enfin en sélection officielle à Cannes. Aux César 2012, le film est nommé dans plusieurs catégories. Trois ans plus tard, on le retrouve à Cannes avec un biopic consacré au célèbre couturier (Yves) *Saint Laurent*, qu'il vient présenter en sélection officielle. En août 2016, il sort *Nocturama*.