

# 20. FESTIVAL

## FRANCOUZSKÉHO FILMU DU FILM FRANÇAIS

22.–29. 11. 2017

Communiqué de presse

à Prague, le 30 novembre 2017

### ***Django* gagne le prix de spectateurs lors du 20<sup>e</sup> Festival du film français**

C'est le film *Django* qui a plu le plus aux spectateurs dans la section « Compétition – Choix de la critique tchèque » de la 20<sup>e</sup> édition du Festival du film français. Les journalistes ont choisi neuf films qui n'ont pas encore été achetés pour la distribution en salles tchèques. *Django* du réalisateur Etienne Comar a été sélectionné par Tomáš Pilát de la radio tchèque (Český rozhlas Vltava). Il le décrit ainsi : « *Django est l'histoire d'un musicien. Mais également de la musique et de sa force qui n'est pas hélas sans limites et ne peut protéger de tout. L'histoire se passe lors de la période sombre pendant la Seconde guerre mondiale en France. La musique est omniprésente : celle que nous apprécions, gypsy swing ou gypsy jazz. Le personnage principal du film est le musicien de génie, guitariste et compositeur Django Reinhardt qui n'est pas très connu chez nous. Ce film nous le rappelle et c'est un rappel très agréable. La bonne musique, même sur fond de violence de guerre, fait toujours plaisir. Et on appréciera certainement la performance de Reda Kateb* ».

La deuxième place, avec très peu de différence de voix, revient au film *Monsieur et Madame Adelman* du réalisateur Nicolas Bedos, choisi par Pierre Urban de la Rádio 1. La troisième place revient au film *Corporate* de Nicolas Silhol sélectionné par Zuzana Kopečková de la Télévision tchèque.

La section « Compétition – choix de la critique tchèque » bénéficie du soutien financier de la société TV5MONDE qui permettra la distribution du film gagnant en République tchèque.

La 20<sup>e</sup> édition du Festival du film français a présenté, en collaboration avec les sociétés de distribution locales, seize films qui sortiront après le festival en salles tchèques.

Une délégation de réalisateurs et de professionnels du cinéma français est venue pour présenter leurs films à Prague. Catherine Frot et Martin Provost ont introduit l'avant-première de leur film *Sage femme*. Le réalisateur Jacques Doillon a présenté son biopic Rodin. Le réalisateur Edouard Deluc a présenté au public tchèque son dernier long-métrage *Gauguin*. Le festival a été ouvert par le président d'Unifrance, Serge Toubiana.

Au total, 57 films ont été projetés lors de 168 séances dans le cadre du festival.

# **20. FESTIVAL**

**FRANCOUZSKÉHO FILMU  
DU FILM FRANÇAIS**

**22.–29. 11. 2017**

Le site officiel du festival : [www.festivalff.cz](http://www.festivalff.cz)

Le festival sur Facebook : [www.facebook.com/festivalff](https://www.facebook.com/festivalff)

Le prix d'entrée par séance est de 100 CZK.

Tous les films sont en version originale sous-titrés ou doublés en tchèque.

Le festival se tient dans huit salles de cinéma partenaires :

les salles du réseau Europa Cinemas (Prague - Kino 35 à L'Institut français, Lucerna, Světozor, Brno – Scala, České Budějovice – Kotva, Hradec Králové – Bio Central, Ostrava – Minikino) et le multiplex CineStar Anděl.

# 20. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU DU FILM FRANÇAIS

22.–29. 11. 2017

POŘADATELÉ / ORGANISATEURS



INSTITUT  
FRANÇAIS  
Prague

af  
Alliance Française  
v České Republice



GENERÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE GÉNÉRAL



HLAVNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTNEŘI / PARTENAIRES



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES MÉDIAS



DODAVATELÉ / FOURNISSEURS

