

# 17.

## **Festival Francouzského Filmu Česká republika / Festival du Film Français République tchèque**

---

**19. — 26. 11. 2014**

*Communiqué de presse 1  
Prague le 1<sup>er</sup> octobre 2014  
[www.festivalff.cz](http://www.festivalff.cz)*

### **La 17<sup>e</sup> édition du Festival du film français en République tchèque**

Du 19 au 26 novembre 2014 à Prague

Du 20 au 26 novembre 2014 à Brno, České Budějovice, Hradec Králové, Ostrava

L'Ambassade de France en République tchèque, l'Institut français de Prague et la société Unifrance organisent cet automne le traditionnel Festival du film français. La 17<sup>e</sup> édition présente aux spectateurs, en collaboration avec les distributeurs tchèques, huit films français récents en avant-première.

#### **Avant-premières**

Cette section introduit notamment les films présentés cette année en sélection officielle au Festival de Cannes, comme le nouveau film des frères Dardenne *Deux jours, une nuit*, avec en vedette Marion Cotillard, ou la nouvelle mise en scène de la vie du célèbre couturier *Saint-Laurent*, réalisée par Bertrand Bonello, avec le jeune et populaire Gaspard Ulliel dans le rôle principal. Dans cette nouvelle adaptation, axée sur les années soixante-dix dans la carrière et la vie d'Yves-Saint Laurent, jouent également Jérémie Renier, Louis Garrel, Amira Casar et Léa Seydoux.

La section proposant des genres cinématographiques variés présente ensuite une histoire policière *L'Amour est un crime parfait* signée par le duo de réalisateurs Arnaud et Jean-Marie Larrieu ; une remarquable étude psychologique *Jimmy P. (Psychothérapie d'un Indien des plaines)* réalisée par Arnaud Desplechin ; *Violette*, un biopic réalisé par Martin Provost, qui relate la rencontre fatale d'une écrivaine débutante issue d'un milieu modeste Violette Leduc avec Simone de Beauvoir ; ou encore l'histoire intimiste de *Marie Heurtin*, inspirée du destin réel d'une jeune fille sourde et aveugle de naissance, envoyée dans un monastère au 19<sup>e</sup> siècle. Cette excellente adaptation signée par Jean-Pierre Améris a remporté le prix Variety à Locarno. La comédie de la réalisatrice Audrey Dana *Sous les jupes des filles* propose un défilé d'actrices françaises populaires : Isabelle Adjani, Laetitia Casta, Sylvie Testud ou Julie Ferrier. Le dernier film proposé dans la section avant-premières est la dernière oeuvre du grand réalisateur Benoît Jacquot *3 Coeurs*, présentée en sélection officielle au festival international du film de Venise. Charlotte Gainsbourg, Chiara Mastroianni et Benoît Poelvoorde excellent, dans les rôles principaux d'un trio amoureux.

#### **Choix de la critique tchèque**

Dans la section Choix de la critique tchèque, la partie pragoise du festival propose d'autres films récents qui ont rencontré un grand succès aux festivals internationaux mais n'ont pas encore trouvé de distributeur tchèque. Ces films disputeront le prix des spectateurs TV5MONDE. La société qui décidera de distribuer le film gagnant en République tchèque obtiendra le soutien financier de la société TV5MONDE destiné à la promotion du film.

La section propose par exemple la réalisation de l'acteur Mathieu Amalric *La Chambre bleue* adaptation du roman éponyme de Georges Simenon ; la fiction de Guillaume Nicloux *L'enlèvement de Michel Houellebecq* inspirée par la disparition réelle de l'écrivain français reconnu internationalement, qui apparaît dans le film dans son propre rôle ; ou encore la comédie amère *Du Goudron et des plumes* signée par Pascal Rabaté, présentée en sélection

# 17.

## **Festival Francouzského Filmu Česká republika / Festival du Film Français République tchèque**

---

### **19. — 26. 11. 2014**

officielle à Karlovy Vary 2014. Le festival présente également le nouveau film de Tony Gatlif *Geronimo* et *La Jalousie* de Philippe Garrel qui, par son format classique noir et blanc, captivera le public.

#### **Cycle Benoît Jacquot**

A l'occasion de l'avant-première du nouveau film réalisé par Benoît Jacquot, le Festival du film français propose une rétrospective de l'oeuvre de cet artiste exceptionnellement prolifique. Lors de sa carrière, Benoît Jacquot (1947) a tourné 21 long-métrages, un très grand nombre de documentaires télévisés consacrés à différentes personnalités du monde de l'art, six téléfilms et plusieurs adaptations d'opéras. En 2010, il réalisa l'opéra *Werther* de Jules Massenet à l'Opéra Bastille avec Jonas Kaufmann dans le rôle principal. Cette adaptation a été présentée avec un grand succès au Covent Garden de Londres.

Benoît Jacquot a commencé sa carrière cinématographique comme assistant du réalisateur Robert Bresson. Dans les années soixante-dix, il a été très étroitement lié à la deuxième génération de la Nouvelle vague française (Jeanne Eustache, Philippe Garrel, André Téchiné, Jacques Doillon). Dans les années quatre-vingt, ce lien se distend et Benoît Jacquot se consacre aux adaptations des oeuvres littéraires. Dans les années quatre-vingt-dix, son oeuvre acquiert son profil définitif : la réflexion profonde sur les émotions et les relations humaines, avec souvent une femme comme personnage principal. Il offre des rôles aux jeunes débutantes comme Virginie Ledoyen ou Isild le Besco mais également à de grandes stars comme Isabelle Adjani dans *Adolphe*, ou Isabelle Huppert dans *Villa Amalia*. Son film *Les Adieux à la Reine* a remporté trois Césars en 2013 (meilleure caméra, meilleurs décors et meilleurs costumes). Dans le *Cycle Benoît Jacquot*, le festival présente sept de ses long-métrages.

#### **Focus Juliette Binoche**

A l'occasion de la projection du film *Sils Maria*, réalisé par Olivier Assayas, avec Juliette Binoche, remarquable, qui fête cette année un anniversaire rond, le festival propose une sélection de quelques long-métrages avec l'actrice dans le rôle principal (*Le Hussard sur le toit*, *Copie conforme*, *Elles*, *Camille Claudel 1915*). La sélection est complétée par un documentaire sur l'actrice, réalisé par sa soeur, la réalisatrice Marion Stalens.

#### **Soirée du court-métrage**

La soirée du court-métrage, très appréciée, fait également partie de la 17<sup>e</sup> édition du festival et aura lieu à Prague, Brno, České Budějovice, Hradec Králové et Ostrava.

#### **Succès du cinéma**

Comme tous les ans, les spectateurs peuvent revoir également les films français distribués en République tchèque en 2013/2014 et plus à l'affiche. Dans cette section, le festival présente notamment *Adieu au langage* de Jean-Luc Godard qui s'est vu décerner le prix du Jury au Festival de Cannes en 2014, *Conversation animée avec Noam Chomsky* réalisé par Michel Gondry, le dernier film de Luc Besson *Lucy* et surtout les films destinés aux enfants, *Belle et Sébastien*, *La Belle et la bête* ou *Les Vacances du petit Nicolas*.

Le festival se tient dans huit salles de cinéma partenaires : Kino 35 à l'Institut français de Prague, les salles du réseau Europa Cinemas (Praha - Lucerna, Světozor, Brno - Scala, České Budějovice - Kotva, Hradec Králové - Bio Central, Ostrava - Minikino) et le multiplex CineStar Anděl à Prague.

# 17.

## **Festival Francouzského Filmu Česká republika / Festival du Film Français République tchèque**

---

### **19. — 26. 11. 2014**

Tous les films sont en version originale sous-titrés ou doublés en tchèque. Le prix d'entrée par séance est de 100 Kč.

Le site officiel du festival : [www.festivalff.cz](http://www.festivalff.cz)

Le festival sur Facebook : [www.facebook.com/festivalff](https://www.facebook.com/festivalff)

[www.youtube.com/FrancouzskyInstitut](https://www.youtube.com/FrancouzskyInstitut)

Le festival est organisé par l'Institut français de Prague, l'Ambassade de France en République tchèque, Unifrance et les Alliances françaises en République tchèque.

Le partenaire général : Komerční banka.

Les partenaires principaux : Peugeot Česká republika, Marionnaud Parfumeries, Bageterie Boulevard.

Les partenaires du festival : TV5MONDE, Air France, Radisson BLU Alcron Hotel.

Les partenaires médias :

Český rozhlas Radiožurnál, Český rozhlas Vltava, Dopravní podnik hlavního města Prahy, Cinema, Elle, JCDecaux, Lidové noviny, Lidovky.cz, Metropolis, Respekt, Radio 1, Xantypa.

Les fournisseurs officiels : Nespresso, Jan Becher Pernod Ricard, UPS, Indigo Print, Fishpoint, FranSýr.

La bande d'annonce du festival est produite en collaboration avec la FAMU.