

# Emmanuelle BERCOT



## FILMOGRAFIE

1998: *La Puce* (krátký film)

2001: *Clément*

2012: *Nevěrníci – část Otázka*

2013: *Vlastní cestou*

2015: *Hlavu vzhůru*

2016: *150 miligramů*

## Životopis

Emmanuelle Bercot miluje tanec a divadlo. Je absolventkou filmové školy Fémis. Jejím prvním režisérským počinem byl dokumentární snímek *True Romanès* (1995), poté natočila krátký film *Les Vacances*, za nějž dostala v roce 1997 cenu poroty na festivalu v Cannes. V roce 1999 natočila další, velmi úspěšný snímek nazvaný *La Puce*. V něm se poprvé objevila Isild Le Besco, která se stane režisérčinou oblíbenou herečkou a s níž ji navíc pojí i jistá fyzická podoba.

V roce 2001 natočila Emmanuelle Bercot svůj první celovečerní film *Clément*, v němž zároveň ztvárnila hlavní roli. Film byl uveden na festivalu v Cannes v sekci „Un Certain Regard“.

Druhý režisérčin celovečerní snímek *Backstage* byl uveden v roce 2005 na Benátském filmovém festivalu Mostra. V roce 2011 napsala společně s režisérkou Maïwenn scénář k drásavému filmu *Polisse*, v němž také ztvárnila roli policistky z oddělení ochrany mladistvých. V roce 2012 byly obě autorky nominovány na cenu César za nejlepší původní scénář.

O dva roky později se Emmanuelle Bercot vrátila k režii. Její nový film *La Tête haute (Hlavu vzhůru)* byl uveden mimo hlavní soutěž na festivalu v Cannes. Při této příležitosti znovu spolupracovala s Catherine Deneuve. Ve stejném roce získala na 68. ročníku tohoto festivalu cenu za hlavní ženskou roli ve filmu *Mon roi (Můj král)*, který opět režírovala Maïwenn. V roce 2016 přichází režisérka s dalším celovečerním snímkem nazvaným *La fille de Brest (150 miligramů)*.