

Mia HANSEN-LØVE



FILMOGRAFIE

2007: *Vše je odpuštěno*

2009: *Otec mých dětí*

2011: *První láska*

2014: *Eden*

2016: *Začít znovu*

Životopis

Mia Hansen-Løve dostala svou první filmovou roli v roce 1998 ve filmu *Fin août, début septembre* režiséra Oliviera Assayase. V roce 2001 zahájila studium na Konzervatoři dramatických umění. Poté začala pracovat jako filmová kritička v časopise *Cahiers du cinéma*, kde zůstala do roku 2005.

Poté, co natočila několik krátkých filmů, podepsala v roce 2006 smlouvu na svůj první celovečerní snímek *Tout est pardonné* (*Vše je odpuštěno*), který byl uveden v sekci „Quinzaine des réalisateurs“ na festivalu v Cannes. Byl oceněn cenou Louise Delluca za nejlepší filmový debut. Druhý film této režisérky *Le Père de mes enfants* (*Otec mých dětí*) byl vybrán do sekce „Un Certain Regard“ festivalu v Cannes v roce 2009. Svůj talent potvrdila Mia Hansen-Løve dalším, třetím filmem *Un amour de jeunesse* (*První láska*), kterému se dostalo velice příznivého přijetí.

V roce 2016 natočila snímek *L'avenir* (*Začít znovu*), za který získala na Berlínském filmovém festivalu 2016 Stříbrného medvěda za nejlepší režii. Tento dlouho očekávaný snímek přivádí na plátno Isabelle Huppert a Mia Hansen-Løve v něm dále rozvíjí svá oblíbená témata: plynutí času, nepřítomnost a uvědomění si sebe sama.