

Michael DUDOK DE WIT



FILMOGRAFIE

1992: *Tom Sweep*
1994: *Mnich a ryba*
2000: *Père et Fille*
2006: *Vůně čaje*
2016: *Červená želva*

Životopis

Před započítím vlastní filmařské kariéry pracoval Michael Dudok de Wit v Londýně pro Richarda Purduma. V roce 1992 natočil spolu s Jill Thomas snímek *Tom Sweep*.

V animátorských kruzích se proslavil krátkým filmem *Le Moine et le Posson (Mnich a ryba)*, který natočil v roce 1994 během rezidenčního pobytu ve studiu Folimage ve francouzské Valencii. Následovala nominace na Oscara. Režisér je zván na nejrůznější festivaly a stává se pojmem. Natáčí několik reklamních šotů (pět pro společnost AT&T, další např. pro American Airlines, za něž v roce 2005 získal cenu na festivalu v Annecy). V roce 2000 přišel s dalším animovaným skvostem, krátkým filmem *Père et Fille (Father and Daughter)*. Osmiminutový snímek vypráví poetický příběh dívky, která čeká na návrat svého otce. Snímek získal velkou cenu na festivalu v Annecy a Oscara za krátký animovaný film.

Po tomto úspěchu dostává Michael Dudok de Wit jednu nabídku za druhou. Všichni v něm vidí příštího nejpopulárnějšího režiséra animovaných filmů. On si však dává šestiletou pauzu, po níž přichází s osobitým krátkometrážním snímkem *The Aroma of Tea (Vůně čaje)*. Poté znovu mizí ze scény, tentokrát na deset let. V roce 2016 představuje na festivalu v Cannes své nové dílo *La Tortue rouge (Červená želva)*, za něž získává zvláštní cenu poroty (Un Certain Regard).