

Valérie DONZELLI



FILMOGRAFIE

2009: *La Reine des pommes*

2010: *A válka je tady*

2012: *Main dans la main*

2015: *Marguerite a Julien*

Životopis

Valérie Donzelli nejprve vystudovala obor vzdálený filmovým ateliérům: architekturu. K filmu se dostala až později. Poté, co nějakou dobu pracovala ve francouzském muzeu kinematografie Cinémathèque Française, začala s hereckou kariérou. Objevila se ve filmech Anne Fontaine, Gillesse Marchanda a Agnès Varda.

V roce 2007 natočila svůj první krátký film *Il fait beau dans la plus belle ville du monde*. V roce 2010 následoval první celovečerní snímek nazvaný *La Reine des pommes*, pokus, který přesvědčil kritiku a diváky. Z Valérie Donzelli se stává režisérka mladé filmařské generace, která natáčí autorské filmy, aniž by se brala příliš vážně. Její film, v němž zároveň ztvárnila hlavní roli, je uveden na festivalu Festival Premiers Plans d'Angers. Její druhý celovečerní snímek *La guerre est déclarée (A válka je tady)* je dojemnou osobní výpovědí. Mistrně zvládnutý snímek vítá nadšeně tisk i kritika, je uveden na festivalu v Cannes a získává hlavní cenu na festivalu v Cabourgu (Cena poroty, diváků a blogerů na festivalu Paris Cinéma).

Po tomto úspěchu následuje film *Main dans la main* (2012) s Valérie Lemercier. O tři roky později přichází režisérka se svým čtvrtým celovečerním snímkem *Marguerite et Julien (Marguerite a Julien)*, který byl vybrán pro hlavní soutěž festivalu v Cannes. Spolu s režisérkou zde hraje i její oblíbený herec Jérémie Elkaim, který se objevuje ve všech jejích dílech.