



Guillaume Nicloux

❖ Biographie

Guillaume Nicloux, né le 3 août 1966, fan de Jean-Pierre Melville et de thrillers, est écrivain, réalisateur et acteur. Boursier du Centre National des Lettres, il crée très jeune une compagnie théâtrale, *La Troupe*. Après son premier film *Les Enfants volants*, et quelques années à la télévision, son deuxième film *Faut pas rire du bonheur* retient l'attention de la critique. Passionné de polars, sa filmographie est celle d'une succession de films noirs et d'enquêtes policières. Hantée par la mémoire de Jean-Pierre Melville (le compositeur Eric Demarsan en composera notamment la musique), sa trilogie policière (*Une affaire privée*, *Cette femme là*, *La Clef*) est l'occasion pour le réalisateur de créer un univers qui lui est propre et de constituer autour de lui une famille d'acteur (Josiane Balasko, Thierry Lhermitte). Avant de terminer sa trilogie, le réalisateur adapte en 2006 *Le Concile de Pierre* de Jean-Christophe Grangé, porté par la performance de Monica Bellucci. Le registre de ses films change à partir de 2010, avec *Holiday*, comédie champêtre pour laquelle il retrouve Josiane Balasko. Son dernier film, *La Religieuse*, adaptation de Diderot, est un véritable succès mettant en scène une jeune fille envoyée de force au couvent. Egalement écrivain, Guillaume Nicloux est l'auteur de neuf romans, dont *Zoocity*, la série *Le Poulpe*, ou encore *Des brutes et des méchants*.

❖ Filmographie

- 1990 - Les Enfants volants
- 1994 - Faut pas rire du bonheur
- 1998 - Le Poulpe
- 2002 - Une affaire privée
- 2003 - Cette femme là
- 2006 - Le Concile de Pierre
- 2007 - La Clef
- 2009 - Virgin's kiss
- 2010 - Holiday
- 2012 - La Religieuse
- 2013 - L'Enlèvement de Michel Houellebecq