



Laurent Tuel

❖ Biographie

Né en 1966, le cinéaste Laurent Tuel démarre tôt sa carrière au sein de la maison de production *La vie est belle*. Cinéaste singulier, celui-ci se démarque par le climat d'étrangeté qui flotte sur tous ses films. Il commence par tourner plusieurs court-métrages marqués par une ambiance sanglante, dont *Hillbilly Chainsaw Massacre* avec Melvil Poupaud, avant de réaliser son premier long, *Le Rocher d'Acapulco*. Ce premier film très remarqué, narrant l'histoire ambiguë entre une jeune vendeuse et un homosexuel, est présenté en 1996 au Festival de Cannes. Son second long-métrage marque un retour au genre de l'épouvante : sorti en 2001, *Un jeu d'enfants* est porté par Karin Viard et Charles Berling. Son troisième film marque un changement radical de style : *Jean-Philippe*, comédie loufoque emmenée par Fabrice Lucchini, raconte l'improbable histoire d'un fan de Johnny Hallyday qui se réveille un beau jour dans un monde où son idole n'a jamais existé. Après un thriller ayant essuyé des critiques mitigées en 2009 (*Le Premier Cercle*), Laurent Tuel réalise en 2013 une seconde comédie avec Clovis Cornillac en premier rôle, *La Grande Boucle*.

❖ Filmographie

1996 – Le Rocher d'Acapulco
2001 – Un jeu d'enfant
2006 – Jean-Philippe
2009 – Le Premier Cercle
2013 – La Grande Boucle