



Martin Provost

Biographie

Après avoir terminé le lycée, Martin Provost quitte la province pour devenir comédien à Paris. Il joue dans de nombreuses pièces de théâtre et fait quelques apparitions au cinéma comme dans *Nea* de Nelly Kaplan ou dans un registre totalement différent, *La Zizanie* de Claude Zidi. Au début des années 1980, il monte pour la première fois une de ses pièces, *Le voyage immobile* avant d'entrer comme stagiaire puis pensionnaire à la Comédie française, où il restera pendant six ans. En 1989, il tient un rôle secondaire dans *Pentimento* de Tonie Marshall. Trois ans plus tard, sa seconde pièce, *Les Poupées*, est montée à Avignon puis à Paris. La même année, il publie un roman intitulé *Aime-moi vite*.

En 1997, Martin Provost réalise son premier long-métrage avec *Tortilla y cinema*, une comédie qui prend pour cadre le tournage d'un film dans un appartement bourgeois du XVI^e arrondissement parisien, déserté par ses propriétaires. En 2002, il écrit et réalise *Le Ventre de Juliette*, un film qui aborde le thème de la relation parent/enfant à travers l'histoire d'une jeune adolescente, abandonnée par son père, qui tombe enceinte. Cinq ans plus tard Martin Provost revient à la réalisation en mettant en scène *Séraphine* avec Yolande Moreau. Son film *Violette*, sorti en 2013, dépeint la rencontre et la relation intense qui se forge entre Violette Leduc, née bâtarde au début du siècle dernier, et Simone de Beauvoir.

Filmographie (réalisateur)

- 2013 – Violette
- 2010 – Où va la nuit
- 2008 – Séraphine
- 2001 – Le ventre de Juliette
- 1996 – Tortilla y cinema

Filmographie (acteur)

- 1989 – Pentimento
- 1984 – Comme les doigts de la main
- 1980 – Tarendol
- 1978 – La Zizanie
- 1976 – Néa