

Pierre GODEAU



FILMOGRAPHIE

2013 : *Juliette*

2015 : *Eperdument*

Biographie

Engagé dans des études de commerce, Pierre Godeau est passionné par le cinéma depuis toujours. Fils de Philippe Godeau (producteur et réalisateur français), il développe parallèlement à ses études, un ciné-club. Tous les dimanches, passionnés et cinéphiles débattent ensemble autour des projections proposés par Pierre Godeau lui-même.

Petit à petit ces jeunes amateurs, désireux de faire des films ensemble, ouvrent une petite société de production. Par le biais de cette structure, Pierre Godeau réalise des clips, puis, un court-métrage. En 1996, Pierre Godeau obtient un petit rôle dans le *Huitième jour* de Jaco Van Dormael.

Suite à ce premier essai, Pierre Godeau réalise un long-métrage en 2013, qu'il a lui-même écrit et ensuite monté, intitulé *Juliette*. Pour son deuxième long métrage, *Eperdument*, Pierre Godeau a choisi d'explorer une idylle qui a défrayé la chronique en 2010, celle d'un directeur de prison et d'une détenue, celle de Florent Gonçalves et d'Emma S., la jeune fille qui a servi d'appât au gang des barbares. Pour ce film sensible et touchant, il s'entoure de Guillaume Gallienne et d'Adèle Exarchopoulos.