



# Xavier Beauvois

Xavier Beauvois začínal původně jako asistent režie, než si v roce 1986 vysloužil vlastní režisérské ostruhy krátkým filmem *Le Matou*. O tři roky později natočil svůj první celovečerní snímek *Nord*, v němž vykreslil obraz regionu Pas-de-Calais na osudu rodiny, která se rozpadá, protože její členové mezi sebou nedokážou komunikovat. Po pobytu ve Ville Médicis natočil v roce 1995 snímek *Nezapomeň, že zemřeš*, iluzí zbavený, romantický příběh studenta, který se dozvídá, že je séropozitivní. Film získal cenu Jeana Viga a cenu poroty na festivalu v Cannes. Rok 2010 znamenal definitivní stvrzení Beauvoisových režisérských kvalit a zároveň rozhodující zlom v jeho kariéře. Po pětileté pauze v natáčení se Xavier Beauvois znovu vrací k režii a představuje na festivalu v Cannes svůj film *O bozích a lidech* s Lambertem Wilsonem a Michaelem Lonsdaelem v rolích významných členů mnišské komunity z Tibhirine v Alžírsku, kteří byli v roce 1996 zavražděni. Film zaznamenal fenomenální úspěch, jak u kritiky, tak u diváků. Získal velkou cenu poroty a později také Césara za nejlepší film.

Po tomto úspěchu se režisér rozhodl filmově zpracovat skutečnou událost, k níž došlo v sedmdesátých letech. Dva muži se rozhodli ukrást rakev s ostatky Charlieho Chaplina, aby mohli na jeho rodině požadovat výkupné. Ve filmu nazvaném *Cena za slávu* ztvárnili zlodějíčky Benoit Poelvoorde a Roschdy Zem.

## Filmografie (režisér)

- 2013 *Cena za slávu (La Rançon de la Gloire)*
- 2010 *O bozích a lidech (Des hommes et des dieux)*
- 2009 *Notre ami Chopin (krátký film)*
- 2006 *Le Désert à l'aube*
- 2004 *Komisař (Le Petit lieutenant)*
- 2000 *João Mata Sete*
- 2000 *Selon Matthieu*
- 1995 *Nezapomeň, že zemřeš (N'oublie pas que tu vas mourir)*
- 1991 *Nord*
- 1986 *Le Matou (krátký film)*